



Versión: 01

Código: GIL-F-073

Proceso Gestión de Infraestructura y Logística

Formato Consulta de Existencia de Bienes en Kardex

FECHA: Octubre 24 de 2025 CIUDAD/MUNICIPIO: Medellín
COD REGIONAL: 5 REGIONAL: ANTIOQUIA
CENTRO DE COSTO: Centro de Servicios y Gestión Empresarial
COD CENTRO DE COSTO: 940210

Una vez consultados los saldos del kardex de los bienes solicitados por el area o dependencia de Comunicaciones del Centro de Servicios Y Gestión Empresarial se infoma las siguientes existencias en almacén

CONSECUTIVO SACB	NOMBRE	DESCRIPCION U OBSERVACIONES	TIPO DE ELEMENTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD DE BIENES EN KARDEX
			CONSUMO		
			CONSUMO		

Información generada del aplicativo SACB de fecha:

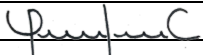
Octubre 24 de 2025

Relacione los elementos de los cuales no se tiene existencias en kardex de acuerdo a la solicitud.

CÁMARA DIGITAL	<p>Cámara digital enfoque automático híbrido rápido de 425 puntos con Eye AF para humanos y animales, una pantalla táctil totalmente articulada de 3 pulgadas, un micrófono direccional de 3 cápsulas integrado y conectividad con puertos para micrófono y auriculares de 3.5 mm.</p> <p>Características principales Sensor y rendimiento: Sensor CMOS Exmor tipo APS-C de 24.2 MP. ISO de \ (12551.200). Velocidad de disparo de hasta 11 fps. Video: Grabación de video en 4K (3840 x 2160). Grabación Full HD hasta 120p (para cámara lenta). Formatos de video como MP4 y XAVCS. Enfoque: Sistema de enfoque híbrido rápido con 425 puntos. Enfoque automático con detección de fase y contraste. Eye AF en tiempo real para humanos y animales. Función de "desenfoque de fondo" (bokeh) con un solo toque. Diseño y usabilidad: Pantalla táctil de 3 pulgadas totalmente articulada. Micrófono direccional de 3 cápsulas incorporado. Puerto de 3.5 mm para micrófono externo y auriculares. Puerto USB-C para carga, transferencia y transmisión en vivo. No tiene visor electrónico, pero sí la opción de una pantalla LCD. Conectividad: Puerto micro HDMI. Zapata de interfaz múltiple para accesorios. Wi-Fi y Bluetooth para transferencia inalámbrica. Otros: Dimensiones: \ (115.2) x \ (64.2) x \ (44.8) mm. Peso: \ (299) gramos.</p>
TRÍPODE PARA LUCES	<p>Trípode hecho de aleación de aluminio.</p> <p>Diseñado para trabajo pesado.</p> <p>Soporta todo equipo de fotografía.</p> <p>Altura ajustable: 96,92 cm – 2.6 mts.</p>
TRÍPODE PARA CÁMARA	<p>Trípode y monopod de aluminio dispositivo 2 en 1 fabricado en aleación de aluminio, con una capacidad de carga máxima de 4 kg y un peso de 1.8 kg. Su altura máxima extendida es de 177 cm, con una altura mínima de 53 cm, y puede convertirse en un monopod que alcanza una altura máxima de 134 cm y una mínima de 44 cm.</p> <p>Características generales</p> <p>Material: Aleación de aluminio.</p> <p>Diseño: Convertible de trípode a monopod.</p> <p>Color: Negro.</p> <p>Capacidad de carga: 4 kg (8.8 libras).</p> <p>Peso: 1.8 kg (4 libras).</p> <p>Portabilidad: Incluye bolsa de transporte.</p> <p>Trípode</p> <p>Número de secciones de las patas: 4.</p> <p>Altura mínima: 53 cm (20.9 pulgadas).</p> <p>Altura máxima: 177 cm (69.7 pulgadas).</p> <p>Tipo de cabezal: Pan Head o cabeza panorámica (3D en algunos modelos).</p> <p>Características del cabezal: Permite panorámica de 360° y rango de inclinación de 180°.</p> <p>Monopod</p> <p>Altura mínima: 44 cm (17.3 pulgadas).</p> <p>Altura máxima: 134 cm (52.8 pulgadas).</p> <p>Otras especificaciones</p> <p>Tipo de rosca: 1/4"-20.</p> <p>Extras: Incluye nivel de burbuja y patas antideslizantes con diseño giratorio o de caucho.</p>

MICRÓFONO INALAMBRICO PARA CAMARA	<p>Micrófono inalámbrico Sistema de micrófono inalámbrico de doble canal para grabar dos fuentes de sonido simultáneamente.</p> <p>Transmisión digital de 2.4 GHz de la serie IV, encriptación de 128 bits: audio nítido hasta 200 m (línea de visión), optimizado para un funcionamiento extremadamente estable en entornos de RF densos.</p> <p>Salida analógica TRS de 3.5 mm, salida digital USB-C e iOS: compatibilidad universal con cámaras, dispositivos móviles y ordenadores. •</p> <p>Grabación a bordo: más de 40 horas de memoria interna. •</p> <p>Opción de grabar cada canal por separado o combinarlos para obtener la máxima flexibilidad en la posproducción. •</p> <p>Canal de seguridad, control de ganancia flexible (pad de tres etapas, ampliable a 10 etapas). •</p> <p>Batería de iones de litio recargable incorporada: hasta 7 horas de duración.</p>
KIT DE ILUMINACION VIDEO	<p>KIT DE Iluminación LED portátil RGB y de doble temperatura de color (3200K-5600K), un índice de reproducción cromática (CRI) de (97), y un brillo de hasta (5000lux) a (0.5m). Ofrece atenuación del (0%) al (100%), control mediante aplicación móvil, y múltiples efectos de iluminación preestablecidos. Su diseño es de aleación de aluminio para la disipación de calor y puede ser alimentado por corriente alterna o baterías recargables (no incluidas).</p>
LUCES RGB	<p>Luz LED RGB 120 LEDs, 360 colores RGB, 2500-9000K de temperatura de color, 1250 lux de brillo, CRI≥95 y una batería integrada de 3100 mAh. Incluye 20 efectos de iluminación especiales, se carga por USB-C y es compacto y portátil.</p> <p>Características técnicas</p> <p>LEDs y brillo: 120 LEDs con un brillo máximo de 1250 lux a 0.3 metros.</p> <p>Color: 360 opciones de color RGB.</p> <p>Temperatura de color: Rango de ajuste continuo de 2500K a 9000K (luz cálida a fría).</p> <p>Índice de reproducción de color (CRI): ≥95, para una reproducción de color precisa.</p> <p>Efectos de luz: 20 modos especiales predefinidos como ambulancia, fuegos artificiales, TV, etc.</p> <p>Batería: Batería de litio integrada de 3100 mAh con duración aproximada de 1.5 a 3 horas al 100% de brillo, y se puede usar mientras se carga.</p> <p>Conexión: Puerto de carga USB-C.</p> <p>Pantalla: Indicador LCD para ajustes de brillo y color.</p> <p>Montaje: Entrada de rosca de 1/4" para trípodes y adaptadores, y soporte de zapata.</p> <p>Diseño: Compacto y ligero, con un difusor de silicona incluido para suavizar la luz.</p>
SWITCHER DE VIDEO	<p>Capturadora de video equipo de transmisión en vivo Switcher HDMI de transmisión en vivo de 4 canales</p> <p>Mezclador de audio digital de 2 canales por fuente</p> <p>Botón de grabación, vista previa de canales múltiples</p> <p>Controla hasta cuatro cámaras BMPCC 6K / 4K</p> <p>Estado de registro, transmisión y registro en vivo</p> <p>Salida HDMI, control Ethernet</p> <p>Reproductor multimedia, soporte de entrada de computadora</p> <p>Generadores de colores y patrones</p> <p>Transición DVE, Chroma Key / Luma Key</p>
ALTOPARLANTES CON BATERIA	<p>Altoparlantes Parlante portátil Material Aluminio y Polipropileno</p> <p>Vida útil de la batería: Hasta 11 horas</p> <p>Método de carga de la batería: USB-A</p> <p>Tipo de batería: Recargable de iones de litio</p> <p>Rango de Bluetooth: Hasta 9 m (30 pies)</p> <p>Versión de Bluetooth: 5.0</p> <p>Dos conectores combinados XLR balanceados/no balanceados de 6.35 mm (1/4")</p> <p>Entrada auxiliar TRS de 6.35 mm (1/4")</p> <p>Entrada auxiliar de 3.5 mm</p> <p>Salida de línea XLR</p> <p>Puerto USB-C para actualizaciones del sistema</p>
Cable Hdmi de 10 metros	Cable Hdmi de 10 metros
TRIPODE PARA CABINA 15"	TRIPODE PARA CABINA 15"

INTEFAZ DE AUDDO	<p>Interfaz de audio USB 2.0 con 4 entradas y 4 salidas, diseñada para la grabación en estudio o en casa. Sus características técnicas incluyen: preamplificadores de micro MIDAS, resolución de audio de 24 bits/192 kHz, alimentación phantom +48V conmutable, 4 inserciones analógicas TRS, conexión MIDI (entrada y salida), y latencia cero con monitorización directa.</p> <p>Especificaciones principales</p> <p>Conectividad y entradas/salidas</p> <p>Conectividad: Se conecta a la computadora a través de USB 2.0 y es compatible con sistemas operativos Mac OS X y Windows.</p> <p>Entradas: Cuenta con cuatro entradas combo XLR/TRS para conectar micrófonos e instrumentos. Cada entrada tiene su propio control de ganancia y un botón pad para atenuar la señal.</p> <p>Salidas: Posee múltiples opciones de salida para reproducción y monitoreo.</p> <p>Salidas principales: Salidas principales (Main Out) en formato XLR y TRS.</p> <p>Salidas de reproducción: Salidas de reproducción 1/2 y 3/4 en formato TRS y RCA.</p> <p>Salida de auriculares: Incluye una salida de auriculares con un control de volumen independiente.</p> <p>MIDI I/O: Dispone de entrada y salida MIDI para conectar teclados y otros dispositivos MIDI.</p> <p>Inserts: Incorpora inserts analógicos en los canales de entrada para conectar efectos externos, como compresores o ecualizadores.</p> <p>Características técnicas de audio</p> <p>Preamplificadores: La interfaz utiliza preamplificadores de micrófono diseñados por MIDAS, conocidos por su alta calidad.</p> <p>Phantom Power: Suministra alimentación phantom de +48V para micrófonos de condensador, con un interruptor para activar/desactivar la función.</p> <p>Calidad de audio: Ofrece una resolución de 24 bits y una frecuencia de muestreo máxima de 192 kHz.</p> <p>Monitoreo: Permite monitoreo de latencia cero, lo que significa que puedes escuchar la señal de entrada sin retraso mientras grabas.</p>
CABLE MICROFONO	Cable De Micrófono XLR hembra a XLR macho 10 Metros
MICROFONO ENTRADA TIPO C	<p>micrófono dinámico con salidas USB-C y XLR, un patrón polar cardioide unidireccional, y una respuesta en frecuencia de 50 Hz a 16 kHz. Sus características técnicas incluyen un convertidor A/D (16 o 24 bits, 44.1 o 48 kHz), DSP integrado para funciones como el Modo de Nivel Automático, eliminador de ruido y ajuste de tono, y una salida de auriculares de 3.5 mm.</p> <p>Características electroacústicas Transductor: Dinámico (bobina móvil). Patrón polar: Unidireccional (cardioide). Respuesta en frecuencia: 50 Hz a 16 kHz. Sensibilidad: -55 dBV/Pa (XLR) y -33 dBV/Pa (USB-C). SPL máximo: 128 dB SPL. Impedancia de salida: 350 Ω a 1 kHz (XLR).</p> <p>Características de conexión y DSP</p> <p>Conectividad: Salidas USB-C y XLR. Salida de auriculares: Jack de 3.5 mm para monitoreo en tiempo real. DSP integrado: Incluye Modo de Nivel Automático, Denoiser en tiempo real, Popper Stopper digital, deslizador de tono, reverberación, compresor y limitador.</p> <p>Fuente de energía: Bus USB-C (USB 2.0 o superior).</p>
MEMORIAS SD 128GB	<p>La memoria SanDisk Extreme PRO de 128 GB, es compatible con el bus UHS-I. y presenta una clasificación de clase de velocidad de V30, que garantiza velocidades de escritura mínimas de 30 MB/s. Si su dispositivo no es compatible con el estándar V30, esta tarjeta también es compatible con el estándar U3, que también garantiza velocidades de escritura mínimas de 30 MB/s. Se admiten velocidades de lectura de hasta 200 MB/s y velocidades de escritura máximas de 90 MB/s. Un interruptor de protección contra escritura incorporado ayuda a proteger contra el borrado accidental de los datos de la tarjeta. Ahorre tiempo con velocidades de descarga de tarjetas de hasta 200 MB/s</p>
Disco duro SSD	<p>disco duro portatila ssd 4tb</p> <p>Capacidad: 4 TB.</p> <p>Útil para guardar programas y documentos con su capacidad de 4 TB.</p> <p>Resistente al agua, polvo y golpes.</p> <p>Tamaño de 1.8".</p> <p>Apto para Notebook.</p>
kit soporte de telon croma - telas verde, blanco y negro	kit soporte de telon croma - telas verde, blanco y negro
Memorias USB 16 GB	Memorias USB 16 GB

ALTOPARLANTES 15"	<p>Altoparlante parlante profesional de 15" con 2800 W PMPO y Bluetooth típicamente incluye un woofer de 15" y un tweeter, potencia de 150W RMS, conectividad Bluetooth, entradas para micrófono y auxiliar (USB, SD, RCA), un crossover para agudos y graves, y un gabinete diseñado para una mejor acústica.</p> <p>Especificaciones generales Potencia: 150W RMS / 2800W PMPO Voltaje: 100-240V AC Respuesta de frecuencia: 20 Hz - 20 kHz Distorsión: THD < 0.2% Componentes Woofer: Diámetro: 15" (38 cm) Impedancia: 8 Ohms Potencia: 150W RMS Tweeter: Diámetro: 3" (7.6 cm) Impedancia: 8 Ohms Potencia: 40W RMS Gabinete: Material: Plástico rígido, con agarraderas y ruedas para fácil transporte Conectividad e información Bluetooth: Para conexión inalámbrica con otros dispositivos Reproductores: Lector de MP3 integrado para USB y tarjeta SD, con pantalla LCD Entradas: 1 entrada de 6.3 mm para micrófono 1 entrada auxiliar RCA Salidas: Salida de línea amplificada (6.3 mm o Speakon) para conectar bafles pasivos</p>
MICROFONOS ALAMBRICOS	<p>Micrófono dinámico - Rango de frecuencia 50 a 15,000 Hz - Patrón polar cardioide -Impedancia de salida 600 ohmios - Interruptor on/off - Conector XLR *</p>
CABLE 2X1	<p>Cable de audio de 3.5mm TRS a 6.35mm</p>
FIRMA ALMACENISTA	
NOMBRE COMPLETO	<p>Olga Lucía Areñas Cano</p>
N° DE IDENTIFICACIÓN	<p>43.747.198</p>
CORREO INSTITUCIONAL	<p>oarenasc@sena.edu.co</p>