



Versión: 02

Código: GIL-F-073

Proceso Gestión de Infraestructura y Logística

Formato Consulta de Existencia de Bienes en Kárdex

FECHA: 5-dic-25 CIUDAD/MUNICIPIO: BOGOTA D.C.COD REGIONAL: 11 REGIONAL DISTRITO CAPITALCENTRO DE COSTO: CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRAFICACOD CENTRO DE COSTO: 921710

Una vez consultados y validados los saldos del kárdex del sistema de administración y control de bienes (SACB) del Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica de los bienes solicitados por el área o dependencia de coordinación académica se infoma las siguientes existencias en almacén:

CONSECUTIVO SACB	NOMBRE	DESCRIPCION U OBSERVACIONES	TIPO DE ELEMENTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD DE BIENES EN KARDEX
Información generada del aplicativo SACB de fecha:			5/12/2025		

Relacione los elementos de los cuales no se tiene existencias en kardex de acuerdo a la solicitud .

CAMARA DE CINE	Cámara de cine APS-C que destaca por su sensor retroiluminado Exmor R CMOS de 20.1 megapíxeles, grabación de video 4K con sobremuestreo 6K y alta velocidad de hasta 120 fps en 4K (con recorte) y 240 fps en Full HD. Cuenta con un sistema de enfoque automático de detección de fases y contraste, sensibilidad ISO base dual (800/2500) y grabación en formato de 10 bits 4:2:2.
KIT SONIDO	El kit de micrófonos inalámbricos (x2) incluye dos transmisores, un receptor, y un estuche de carga que proporciona hasta 18 horas de autonomía adicional. Sus características principales son la transmisión inalámbrica de 2.4 GHz, un alcance de hasta 250 metros, la grabación en modos estéreo o mono, cancelación de ruido y compatibilidad con una variedad de dispositivos a través de Bluetooth, USB-C o Lightning.
BATERIAS CÁMARA DE CINE	NP-FZ100 originales Dimensiones (An. x Al. x Pr.): Aprox. 38,7 x 22,7 x 51,7 mm (1 9/16 x 29/32 x 2 1/8 pulg.) Peso: Aprox. 83 g (3,0 oz) Capacidad: 7,2 V / 16,4 Wh (2280 mAh)
TARJETA DE MEMORIA	Tarjeta de memoria Extreme PRO SDXC UHS-I de 128 GB - C10, U3, V30, 4K UHD, tarjeta SD - SDSA000-064G-GN4IN
MALETA RIGIDA	MALETA RÍGIDA HARD CASE para el cuidado y transporte seguro de los equipos
KIT LIMPIEZA	KIT DE LIMPIEZA 3-EN-1 PARA CÁMARAS FOTOGRAFICAS DSLR
GRABADORA DE SONIDO	La grabadora ofrece en 4 pistas a 32 bits con coma flotante, lo que elimina la necesidad de ajustar la ganancia, micrófonos X/Y con capacidad para capturar hasta 130dB SPL, 2 entradas combinadas XLR/TRS con preamplificadores de alta calidad y una interfaz de audio USB-C que permite usarla con PC, Mac, iOS o Android. Además, cuenta con accesibilidad para personas con discapacidad visual mediante una función de guía de audio.
CARGADORES	Cargadores NP-FZ100 originales Dimensiones (An. x Al. x Pr.): Aprox. 38,7 x 22,7 x 51,7 mm (1 9/16 x 29/32 x 2 1/8 pulg.) Peso: Aprox. 83 g (3,0 oz) Capacidad: 7,2 V / 16,4 Wh (2280 mAh)
KIT LUCES	LUCES LED BI-COLOR CONTINUAS PARA ESTUDIO 40W son paneles de iluminación continua para estudio que ofrecen una temperatura de color variable entre 3200K y 5600K, con 660LEDs (330 blancos cálidos y 330 fríos). Tienen una potencia de 40W, una iluminancia máxima de 3300 lux a 1 metro, y se pueden alimentar a través de un adaptador de corriente o baterías NP-F. Incluyen un difusor para suavizar la luz y aletas laterales ajustables.
Micrófono BOOM	Micrófono de escopeta (shotgun) de condensador ideal para videocámaras, diseñado para captar audio direccional con un mínimo de ruido lateral y trasero. Sus características clave incluyen un patrón polar supercardioide/lobar, respuesta de frecuencia de 40 Hz a 20 kHz y dos opciones de alimentación: alimentación fantasma de 48 V o una pila AA. Incluye un filtro de corte de bajos conmutable para reducir el ruido del viento y se puede conectar a cámaras a través de un cable XLR a minijack de 3,5 mm.
Caña para Boom	Caña para Micrófono BOOMPole extensible que es muy ligero (sólo 600 gramos) y diseñadas para ofrecer posicionamiento estable y versátil micrófono para operadores de auge en el set y en grabaciones de campo. El poste de 2 secciones se extiende desde 1.15 mts hasta 2,8 metros de longitud. Cada sección se puede ajustar y luego asegurar mediante trabas de fricción. Este mástil de aluminio es compatible con soportes de 3/8" y 5/8". Proporciona correas de velcro para una cómoda gestión de los cables. Funcionalidad de interfaz de audio USB Hasta 8 micrófonos en el set / rango de 200m Con empaque original
Lente para cámara de cine	El lente SEL-28 - 70 es un lente zoom estándar de fotograma completo (full-frame) 35mm compacto y ligero, con un rango de 28-70 mm y apertura variable de F3,5-5,6. Sus características principales son la estabilización de imagen Optical SteadyShot integrada para reducir el desenfoque por movimiento de mano, un diseño resistente al polvo y la humedad, y una apertura circular de 7 láminas que produce un atractivo efecto de bokeh.
Trípode para cámara de cine	Soporta 17.6 lb Amplia Plataforma para Videocámaras y HDSLRs Sistema de liberación rápida con bloqueo lateral Trípode de dos etapas con separador de nivel medio Rango de altura de 26.6" a 60.6" Trípode fabricado de aluminio

FIRMA ALMACENISTA

NOMBRE COMPLETO

Juan Carlos Herrera Torres

N° DE IDENTIFICACIÓN

80.512.707

CORREO INSTITUCIONAL

icherrerat@sena.edu.co