



Versión: 02

Código: GIL-F-073

Proceso Gestión de Infraestructura y Logística

Formato Consulta de Existencia de Bienes en Kárdex

FECHA: 18-nov-25 CIUDAD/MUNICIPIO: BOGOTA D.C.

COD REGIONAL: 11 REGIONAL DISTRITO CAPITAL

CENTRO DE COSTO: CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA

COD CENTRO DE COSTO: 921710

Una vez consultados y validados los saldos del kárdex del sistema de administración y control de bienes (SACB) del Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica de los bienes solicitados por el área o dependencia de coordinación académica se infoma las siguientes existencias en almacén:


Table with 6 columns: CONSECUTIVO SACB, NOMBRE, DESCRIPCION U OBSERVACIONES, TIPO DE ELEMENTO, UNIDAD DE MEDIDA, CANTIDAD DE BIENES EN KARDEX

Información generada del aplicativo SACB de fecha:

18/11/2025

Relacione los elementos de los cuales no se tiene existencias en kardex de acuerdo a la solicitud .

Table with 2 columns: Item description (CÁMARA CANON EOS R10 18-45) and detailed technical specifications.

<p>CÁMARA NIKON Z50 16-50MM</p>	<p>Tipo Mirrorless</p> <p>Montura del objetivo Montura Z de Nikon</p> <p>Objetivo: 16-50 mm</p> <p>Sensor de imagen DX, CMOS, 23,5 mm x 15,7 mm</p> <p>Píxeles totales 21,51 millones</p> <p>Sistema de reducción de polvo Información de referencia de eliminación de polvo de la imagen (se requiere el software Capture NX D)</p> <p>Píxeles efectivos 20,9 millones</p> <p>Tamaño de imagen (píxeles) Zona de imagen de DX (24x16), (L) 5568 x 3712 (20,7 millones), (M) 4176 x 2784 (11,6 millones), (S) 2784 x 1856 (5,2 millones). Zona de imagen 1:1 (16x16), (L) 3712 x 3712 (13,8 millones), (M) 2784 x 2784 (7,8 millones), (S) 1856 x 1856 (3,4 millones). Zona de imagen 16:9 (24x14), (L) 5568 x 3128 (17,4 millones), (M) 4176 x 2344 (9,8 millones), (S) 2784 x 1560 (4,3 millones). Fotografías tomadas durante la grabación de vídeo en un tamaño de fotograma de 3840 x 2160: 3840 x 2160 Fotografías tomadas durante la grabación de vídeo en un tamaño de fotograma de 1920 x 1080: 1920 x 1080</p> <p>Almacenamiento - Formato de archivo HEIF (RAW): 12 o 14 bit, JPEG: Cumple con la línea base JPEG con buena compresión (1:4 aprox.), normal (1:8 aprox.), o básica (1:16 aprox) (RAW+JPEG: Las fotografías individuales se graban en ambos formatos, HEIF (RAW) y JPEG)</p> <p>Sistema de Picture Control Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano, Creative Picture Control (Picture Control creative) (Sueño, Pop, Domingo, Sombrio, Dramático, Silencio, Decolorado, Metanólico, Pareda, tela oscura, Juguetes, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Carbón); el Picture Control seleccionado puede modificarse; almacenamiento para Picture Control personalizados</p> <p>Almacenamiento - Medios SD, SDHC (compatible con UHS-I), SDXC (compatible con UHS-I)</p> <p>Sistema de archivos DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge</p> <p>Visor Visor electrónico OLED de 0,99 cm y de aprox. 2 360 000 puntos (XGA) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 7</p> <p>Cobertura del encuadre Aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical</p> <p>Ampliación Aprox. 1,62 aumentos (objetivo de 50 mm ajustado en infinito, -1,0 m⁻¹)</p> <p>Punto de mira 19,5 mm (-1,0 m⁻¹, desde la superficie central del objetivo ocular del visor)</p> <p>Ajuste dióptico De -3 a +3 m⁻¹</p> <p>Sensor de movimiento ocular Cambia automáticamente entre la pantalla del visor y la del monitor</p> <p>Tipo de obturador Obturador mecánico de plano focal de recorrido vertical controlado electrónicamente; obturador electrónico de cortina delantera, o electrónico</p> <p>Velocidad de obturación 1/4000 a 30 s (elija entre tamaños de paso de 1/3 y 1/2 EV), bulb, time</p> <p>Velocidad de sincronización del flash</p>
<p>CAMARA SONY HIBRIDA FULL-FRAME ALPHA A7 IV CON LENTE 28 - 70MM</p>	<p>Tipo de sensor Full-frame de 35 mm (35,9 x 23,9 mm), sensor Exmor R[®] CMOS</p> <p>Número de píxeles (efectivos) Aprox. 33,0 megapíxeles</p> <p>Sensibilidad ISO Fotografías: ISO 100-51 200 (los números ISO a partir de ISO 50 hasta ISO 204 800 pueden establecerse como ISO ampliado), AUTOMÁTICO 100-12 800, se puede seleccionar el límite inferior y superior), películas: Equivalencia con ISO 100-51 200 (los números ISO hasta ISO 100-12 800, se puede establecer como ISO ampliado), AUTO (ISO 100-12 800, límite inferior y superior seleccionables)</p> <p>Tipo de visor Visor electrónico de 1,3 cm (tipo 0.5) (OLED Quad-VGA)</p> <p>Tipo de monitor TFT de 7,5 cm (tipo 3.0)</p> <p>Lente</p> <p>Montura de lente Montura E</p> <p>Objetivo: 28-70 mm</p> <p>Sensor de imágenes</p> <p>Relación de aspecto 3:2</p> <p>Número de píxeles (efectivos) Aprox. 33,0 megapíxeles</p> <p>Número de píxeles (total) Aprox. 34,1 megapíxeles</p> <p>Tipo de sensor Full-frame de 35 mm (35,9 x 23,9 mm), sensor Exmor R[®] CMOS</p> <p>Sistema antipolvo Sí (Revestimiento de protección de carga en el filtro óptico y mecanismo de cambio de sensor de imagen)</p> <p>Grabación (imágenes fijas)</p> <p>14bit RAW</p> <p>Perfil de imagen Sí (desactivado/PP1-PP11) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (películas, fotos, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, HLG, HLG1-3), Gamma de negro, Knee, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento</p> <p>ASPECTO CREATIVO ST, PF, NI, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, SE, Aspecto personalizado (1-6)</p> <p>EFFECTO DE PIEL SUAVE Funciones de rango dinámico Desactivado, Optimizador de rango dinámico</p> <p>Espacio de color Estándar sRGB (con gama sYCC), estándares Adobe RGB y Grab. ITU-R BT.2100 (gama BT.2020) 47</p> <p>Sistema de grabación (imagen fija)</p> <p>Formato de grabación JPEG (Versión DCF 2.0, Exif versión. 2.32, compatible con MPF Baseline), HEIF (compatible con MPEG-A MIAF), RAW (compatible con ARW 4.0 de Sony)</p> <p>Modos de calidad de imagen RAW (compresión/compresión sin pérdidas [LH/S]/sin compresión), JPEG (extra fino/finestándar/ligero), HEIF (4:2:0/4:2:2) fino/finestándar/ligero), RAW y JPEG, RAW y HEIF</p> <p>Grabación (vídeo)</p> <p>Formato de grabación XAVC S, XAVC HS</p> <p>Espacio de color Grab. Compatible con el estándar ITU-R BT.2100 (gama BT.2020) 48</p>
<p>CARGADOR DE BATERÍA SONY BC-QZ1</p>	<p>Dimensiones (An. x Al. x Pr.): Aprox. 70 x 33 x 95 mm (2 7/8 x 1 5/16 x 3 3/4 pulg.)</p> <p>Peso: Aprox. 125 g (4,4 oz)</p> <p>Potencia: CA 100 - 240 V, 50 Hz / 60 Hz</p> <p>Tiempo de carga: Aprox. 150 minutos</p> <p>Compatible con Baterías SONY NP-FZ100</p>
<p>BATERIA SONY NP-FZ100</p>	<p>Batería recargable serie Z</p> <p>NP-FZ100 NP-FZ100</p> <p>Comparar producto</p> <p>Dimensiones (An. x Al. x Pr.): Aprox. 38,7 x 22,7 x 51,7 mm (1 9/16 x 29/32 x 2 1/8 pulg.), Peso: Aprox. 83 g (3,0 oz), Capacidad: 7,2 V / 16,4 Wh (2280 mAh), Información de compatibilidad:</p> <p>Información de compatibilidad: Dimensiones (An. x Al. x Pr.): Aprox. 38,7 x 22,7 x 51,7 mm (1 9/16 x 29/32 x 2 1/8 pulg.) Peso: Aprox. 83 g (3,0 oz) Capacidad: 7,2 V / 16,4 Wh (2280 mAh)</p>
<p>TRIPODE DE CAMARA</p>	<p>Material Aluminio</p> <p>Tipo de rótula Rótula de bola</p> <p>Peso 1.27 kg</p> <p>Altura máxima 240 cm</p> <p>Tamaño plegado 41 cm</p>
<p>MICRÓFONO DE SOLAPA VTA CON GANCHO DE SUJECIÓN</p>	<p>Micrófono de solapa, ideal para utilizar con dispositivos móviles en grabación o Streaming.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cancelación inteligente de ruido ambiental. •Filtro protector para el micrófono.
<p>FIRMA ALMACENISTA</p> <p>NOMBRE COMPLETO</p> <p>Nº DE IDENTIFICACIÓN</p> <p>CORREO INSTITUCIONAL</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Juan Carlos Herrera Torres</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">80.512.707</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">icherrerat@sena.edu.co</p>